



Ο **Σταύρος Ρέντης** γεννήθηκε το 1971 στην Καστοριά. Σπούδασε κλασικά κρουστά στο *Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης* στην τάξη του Christopher Baka. Το 1995 απέκτησε το Δίπλωμα κρουστών με βαθμό «Άριστα». Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά στο *Μακεδονικό Ωδείο* (Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας) στην τάξη του Δημήτρη Αθανασιάδη. Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια κρουστών και Ντραμς, όπως του *Dobri*

Paliev, Glen Velez, Nagy Gergely, Χρήστου Ραφαηλίδη, Peter Erskine, Dave Weckl, Richie Morales, του Κώστα Αναστασιάδη και μαθήματα Masterclass στα Timpani με τον Vladimir Afanasiev.

Εργάστηκε ως *καθηγητής ευρωπαϊκών κρουστών και drums* στο *Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, Δημοτικό Ωδείο Έδεσσας, Ωδείο Τρικάλων Αναστασίας Κασιώλα*, ενώ από το 2001 εργάζεται ως *καθηγητής ευρωπαϊκών κρουστών και drums* στο *Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς – Κ.Ε.Δ.ΚΑ.* και τη δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση (στα *Μουσικά Σχολεία Λάρισας, Σερρών, Κατερίνης*). Από τον *Ιούλιο του 2022* κατέχει *οργανική θέση ως καθηγητής Ευρωπαϊκών Κρουστών* στο *Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης*. Μαθητές του έχουν διακριθεί σε πανελλήνιους μαθητικούς διαγωνισμούς.

Έχει εκπονήσει διάφορα project και προγράμματα οικείωσης με τη μουσική και το ρυθμό εν γένει, μέσω της διδασκαλίας των κρουστών οργάνων σε παιδικές κατασκηνώσεις. Το χρονικό διάστημα 1993-1995 υπήρξε μέλος της *Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης*. Έχει συνεργαστεί με την *Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης*, τις *Συμφωνικές Ορχήστρες Δήμου Θεσσαλονίκης, Δήμου Λαρισαίων, AMADEUS της Σόφιας, Νέων του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Καλαμαριάς, Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Λαρισαίων, Μουσικές Δωματίου και Σύνολα κρουστών* καθώς και με διάφορα μουσικά σχήματα στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Δραστηριοποιείται ενεργά στη μουσική σκηνή και στην ελληνική δισκογραφία.

ΚΕΔΚΑ

Κοινωνικής Επιχείρηση
Δήμου Καλαμαριάς

Δημοτικό Ωδείο Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

Μεταμορφώσεως 7 – 9, 4^{ος} Όροφος, 55 132 Καλαμαριά
Τηλ 2310 495670 // Email: dimotiko.odio@kedka.gr